

Lieu

2, 4a, 4b rue des Délices
1205 Genève

Maître de l'ouvrage

CAP

Caisse d'assurance du personnel de la ville de Genève et des Services industriels de Genève

Architecte

Ugo brunoni architecte SIA FAS AGA

Ingénieur

Ingeni SA

Année

2008-2011

Structure

Voile BA – Toiture lamellé collé – façades en panneaux composé isolant

Programme

La **CAP** caisse d'assurance du personnel de la ville de Genève et des Services industriels de Genève, a édité un concours d'architecture souhaitant aménager les combles existants sur l'attique de l'immeuble 2 et 4 rue des Délices.

Vue la potentialité du bâtiment ainsi que son environnement, il nous a incité à présenter un projet de surélévation .

Postulats

L'importance historique des réalisations du bureau Braillard dans le XXème siècle pour la Suisse et pour Genève a généré une source de réflexion et d'exemples dans l'avancée de l'architecture moderne de ce siècle. Les bâtiments sis 2, 4a, 4b rue des Délices s'inscrivent dans cette période.

Le projet de surélévation de ces immeubles doit être à la fois une reconnaissance de la valeur patrimoniale des années 1950-1960 et à la fois l'expression d'une architecture contemporaine prolongeant les réflexions du passé.

Le projet doit contenir la substance de l'architecture moderne historique dans sa typologie et sa structure.

La surélévation se doit d'être une réponse adaptée et critique à ces immeubles de références. Un prolongement qui peut se lire soit en continuité, soit en décalage avec le demi-siècle le séparant de la construction des bâtiments actuels.

Nous estimons que les bâtiments existants correspondent au socle historique et que le projet de surélévation doit être en relation avec la construction sous-jacente, mais tout en étant différent par la transformation de l'enveloppe, la corniche et volumes, les matériaux et l'éventuelle polychromie. Les deux expressions architecturales seront en dialogue et renforcée par la dynamique du volume ajouté.

Projet

Notre réponse formelle a été de souligner par un geste simple, la morphologie arrondi du bâtiment, et par le nouveau couronnement arrêter la verticalité des bow window des façades.

En différenciant les matériaux des façades par leurs textures, on apporte la lecture de la nouvelle intervention.

Le projet redéfini la typologie des appartements en proposant de l'habitation traversante.