

RENDEZ-VOUS

Route de Saint Jean devant
l'Ecole de commerces
Nicolas Bouvier



sia

SECTION GENEVE
VISITE ARCHITECTURALE

INVITATION AUX ARCHITECTES
ET INGENIEURS DE LA SIA
GENEVOISE ET SIA VAUDOISE

ACTEURS

Réalisation 2009 – 2011

Maître de l'ouvrage CAP Caisse d'assurance du personnel de la ville de Genève et
des Services industriels de Genève

Architectes Ugo Brunoni architecte SIA FAS AGA et Olivier Mesple
architecte

Ingénieur Civil Ingeni SA

Ingénieurs CV Techplan SA

Ingénieur géomètre Buffet Boymond

Ingénieur acousticien Acouconsult R. Beffa

Programme Surélévation pour aménagement d'appartements

Volume SIA 4'100 m³

SBP 1'090 m²

Organisation:

Groupe Professionnel Architecture

12.07.2011

ADRESSE

2, 4a, 4b rue des Délices
1204 Genève



**MERCREDI 20 JUILLET 2011
à 12H15**

**Surélévation pour
aménagement d'appartements**

UGO BRUNONI ARCHITECTE

Programme

La CAP caisse d'assurance du personnel de la ville de Genève et des Services industriels de Genève, a édité un concours d'architecture souhaitant aménager les combles existants sur le 7e étage (façade rouge) de l'immeuble 2 et 4 rue des Délices.

La potentialité du bâtiment ainsi que son environnement ont incité l'architecte à présenter un projet de surélévation.

Postulats

L'importance historique des réalisations du bureau Brillard dans le XXème siècle pour la Suisse et pour Genève a généré une source de réflexion et d'exemples dans l'avancée de l'architecture moderne de ce siècle. Les bâtiments sis 2, 4a, 4b rue des Délices s'inscrivent dans cette période.

Le projet de surélévation de ces immeubles doit être à la fois une reconnaissance de la valeur patrimoniale des années 1950-1960 et à la fois l'expression d'une architecture contemporaine prolongeant les réflexions du passé.

Nous estimons que les bâtiments existants correspondent au socle historique et que le projet de surélévation doit être en relation avec la construction sous-jacente, mais tout en étant différent par la transformation de l'enveloppe, la corniche et volumes, les matériaux et l'éventuelle polychromie. Les deux expressions architecturales seront en dialogue et renforcées par la dynamique du volume ajouté.

Le projet

Notre réponse formelle a été de souligner par un geste simple, la morphologie arrondie du bâtiment, et par le nouveau couronnement arrêter la verticalité des bow window des façades.

En différenciant les matériaux des façades par leurs textures et la lumière, on apporte la lecture de la nouvelle intervention.

Le projet redéfinit la typologie des appartements en proposant de l'habitation traversante.

